

Apto São Caetano

A demanda dos moradores incluía a incorporação de sua cor preferida ao programa arquitetônico, assumindo papel de síntese do conceito estético do projeto

Um casal de químicos com dois filhos gêmeos e um gato. Paulistanos, mudaram-se para São Caetano do Sul-SP, Bairro Santa Paula, para estarem mais próximos das empresas da indústria química onde trabalham, sediadas na região. Com 112 m2, o apartamento foi então reformado, com projeto assinado por Ricardo Abreu, cujo desejo primário era a inserção da cor preferida do casal no design de interiores, o laranja, com forte apelo estético visual e expressão de aconchego.

O desejo do casal era a transformação total do apartamento antigo: a planta original possuía um dormitório de serviço e lavabo na sala, os quais foram demolidos para ampliação da sala de jantar e inclusão de um escritório que pode ser fechado ou integrado às salas.

A cozinha foi preservada e o antigo banheiro de serviço deu lugar a uma despensa. Os banheiros foram todos reconfigurados para o conforto e favorecimento da circulação dos moradores.

O laranja foi a inspiração do projeto, predominante em todo o programa. A partir da tonalidade ideal, definiu-se materiais e revestimentos. A cor escolhida, assim, predomina nas áreas sociais e se conecta com cores complementares nos dormitórios, como o amarelo, assim como ao design do mobiliário definido, contemporâneo.

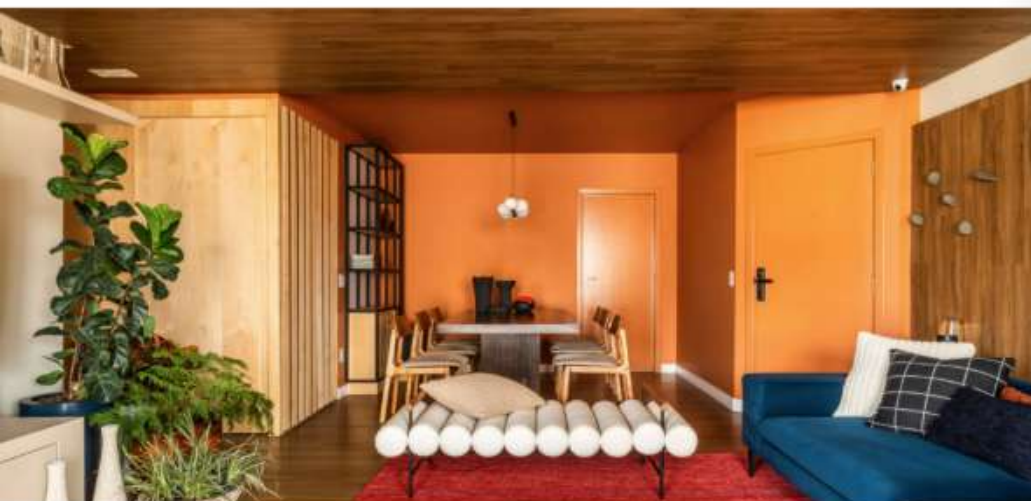
O revestimento vinílico, aplicado em todo o piso do imóvel, assim como também na parede e teto da sala de estar, em face de sua versatilidade, foi escolha para garantir



O sofá Mitte é em veludo azul marinho, o tapete é em tear manual tingido em vermelho e o design lúdico do banco Cilindros, do Murilo Weitz, dialogam com toda a estética colorida do apartamento.



Como a cor laranja já era suficientemente forte e dominante, o escritório do profissional procurou utilizar poucos materiais para os revestimentos, aplicando em todo o piso do imóvel um mesmo revestimento vinílico que também se repete na parede e no teto da sala de estar.



O ponto de partida foi resolver todas as alterações em planta, para que fosse possível criar perspectivas visuais explorando a cor predominante no projeto. A planta original possuía um dormitório de serviço e lavabo na sala, que foram demolidos para ampliar a sala de jantar e incluir um escritório que pudesse ser fechado ou integrado às salas.



“

O uso desta cor não é muito comum. Foi uma cor muito específica, esse laranja, e a gente usou em praticamente todo o apartamento. Depois vieram as cores complementares, até os banheiros. Teve amarelo, teve ocre, mas tudo partiu do laranja.

Ricardo Abreu

”



A cozinha foi mantida fechada e dormitórios foram preservados. Cozinha tem paredes e tetos pintados no laranja predominante, já o quarto do casal recebe um amarelo intenso, um banheiro foi revertido de um quarto para o outro, para que um outro banheiro antes de uma suite pudesse ser aberto para a circulação dos quartos.





#Casa e Mercado

**ANUÁRIO
2026**



CONHEÇA AS MARCAS DESTACADAS